

# RAISING HELL

## (CBA 2021)



Chorégraphe : Helen O'MALLEY - Shankill (Dublin), IRLANDE / Janvier 2021

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : absolute beginner

Musique : **Outta control - Dave SHERIFF & Kimber CLAYTON - BPM 156**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

### Introduction : 32 temps

*STEP/TOUCH FORWARD. STEP/TOUCH BACK. STEP/TOUCH BACK. STEP/TOUCH FORWARD (K-STEP)*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

*VINE RIGHT, TOUCH. VINE LEFT 1/4 TURN BRUSH.*

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G ... pas PG avant
- 8 BRUSH BALL PD avant

*ROCK FORWARD RECOVER HOLD. ROCK BACK RECOVER HOLD.*

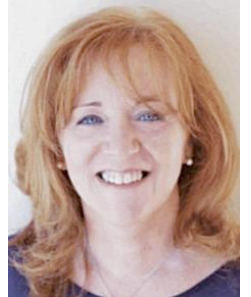
- 1 à 4 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **HOLD**
- 5 à 8 MAMBO STEP G arrière : ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - pas PG avant - **HOLD**

*STEP FORWARD, HOLD/CLAP, PIVOT 1/2 TURN, HOLD/CLAP, TOE STRUTS FORWARD X2.*

- 1.2 pas PD avant - **HOLD + CLAP** | **SLOW**
- 3.4 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD + CLAP** | **STEP TURN**
- 5.6 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

# Raising Hell

## (CBA 2021)



Choreographed by **Helen O'MALLEY** (Dublin, Ireland) - January 2021

Helen O'Malley : [omalleyhelen30@gmail.com](mailto:omalleyhelen30@gmail.com)

Description : 32 count, 2 wall, Absolute Beginner Line Dance

Music : **Outta control - Dave SHERIFF & Kimber CLAYTON**

/ Album : Dave Sheriff in Nashville , February 2013

*Dedicated to Kimber Clayton 1964 - 2006*

### **Intro : 32 counts**

#### **S1. Step/Touch Forward. Step/Touch Back. Step/Touch Back. Step/Touch Forward.**

- 1-2 RF step right diagonal forward right, LF touch left beside right
- 3-4 LF step left diagonal back left, RF touch right beside left.
- 5-6 RF step right diagonal back right, LF touch left beside right.
- 7-8 LF step left diagonal forward, RF touch right beside left.

#### **S2. Vine Right, Touch. Vine Left 1/4 turn Brush.**

- 1-4 Step R to right side, step L behind right, step R to right side, touch L beside right.
- 5-8 Step L to left side, step R behind left, step L forward 1/4 turn left, Brush R forward.

#### **S3. Rock Forward Recover Hold. Rock Back Recover Hold.**

- 1-4 RF rock forward right, LF recover onto left. RF step back on right, Hold
- 5-8 LF rock back left, RF recover onto right, LF step forward onto left, Hold.

#### **S4. Step Forward, Hold/Clap, Pivot 1/2 Turn, Hold/Clap, Toe Struts Forward x2.**

- 1-2 RF step right forward, Hold and Clap
- 3-4 Pivot 1/2 turn left, Hold and Clap
- 5-8 RF step forward on right toe, drop heel, LF step forward on left toe, drop heel Repeat

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>